



HET BAKKERTJE

Verenigingsblad van Bridgevereniging HIMBAK



JAARGANG 1 – NUMMER 2
April 2026

In dit nummer, o.a.

- Training Henk Willemsens
- Team 1 kampioen Hoofdklasse
- Biedrubriek
- Verslag Algemene Ledenvergadering
- Richard van Haastrecht Memorial
- De nieuwe cursisten

Inhoudsopgave

Redactioneel.....	2
Van het bestuur.....	3
Verslag ALV Himbak.....	4
Introductie: Nieuwe Penningmeester.....	6
Uitslagen Viertallencompetities.....	7
Geboden.....	9
Himbak's vrijwilligers uitje.....	15
De nieuwe cursisten.....	17
Viertallen Sylvester.....	18
Reptielenbrein.....	19
Uit het Amsterdams stadsarchief.....	20
Toernooiratten en smiechten.....	21
Training Henk Willemsens.....	23
Richard van Haastrecht Memorial.....	26
Een naam om te onthouden.....	28
32 ^e Himbak Kroegendrive.....	29
Colofon.....	30

Redactioneel

Dit is de tweede uitgave van het verenigingsblad van bridgevereniging Himbak. Veertien pagina's meer dan de eerste uitgave, dat is een mooi resultaat. We kregen ook dit keer goede stukken van de leden van de club, al ontvangen we er graag wat meer. Foto's, artikelen, ingezonden brieven; we zien ze graag verschijnen. Zie voor het redactieadres het colofon op pagina 30.

In dit nummer zijn twee lange artikelen opgenomen van de redactieleden Arnold en Petra. De eerstgenoemde is een rubriek over bieden. Vijf clubleden laten hun licht schijnen op diverse biedproblemen. Het tweede is een verslag van de training die op 4 oktober 2025 werd gegeven door topspeler Henk Willemsens.

De redactie hoort graag of er behoefte is aan andere rubrieken, zoals een interview met een clublid c.q. dubbelinterview met een paar, een boekenrubriek, nieuws uit het district, van de NBB, uit de cursus, etc.

U begrijpt dat u deze rubriek dan ook zelf moet gaan vullen. De redactie kan het blad met gemak volschrijven, maar een verenigingsblad moet toch vooral een uitgave zijn van en door leden.

Namens de redactie,
Martin Brandwagt

Van het bestuur – door *Jolke Oppewal*

Beste HIMBAKkers

Al meer dan vijftig jaar beleef ik ontzettend veel plezier aan mijn lidmaatschap van bridgeclubs in Groningen, Utrecht en nu al vele jaren in Amsterdam, eerst bij Ons Genoegen, toen HIMBUV en nu HIMBAK. Al die jaren – met een gedwongen onderbreking wegens verblijf in het buitenland – heb ik me laten verwennen door de inzet van de vele vrijwilligers in bijvoorbeeld het bestuur of de technische commissie, waardoor ik gemakkelijk achteroverleunend mijn kaartje kon leggen.

Toen Wim me op een avond vlak na het aftreden van de vorige voorzitter vroeg of ik diens rol wilde overnemen was ik eerst wat afwerend. Dat idee was nooit bij me opgekomen. Maar de club is me dierbaar, ik heb nog nooit een vinger uitgestoken, ik heb nu tijd en ik heb ook ervaring met het leiden van organisaties. Na een weekje kauwen op de vraag merkte ik dat ik er echt zin in kreeg. Geen frisse tegenzin, maar een positief gevoel over de bijdrage die ik als voorzitter kan leveren aan een bloeiend HIMBAK.

We hebben inmiddels onze eerste vergadering gehad als nieuw bestuur. De sfeer is puik, we hebben een team dat er echt wat van wil maken. En dat kan ook. HIMBAK staat er eigenlijk prima voor. We hebben een goed bezochte en gemoedelijke clubavond, we zijn financieel gezond, we hebben de discussie over onze speelgelegenheid voorlopig achter ons gelaten, er is een bescheiden instroom van nieuwe leden en we hebben eindelijk weer een viertal in de tweede divisie – van niet te onderschatten belang voor het imago van de club als niet alleen gezellig maar ook een plek waar op niveau wordt gekaart.

Het is nu zaak de stijgende lijn vast te houden en te versterken. We gaan ons best ervoor doen, maar dat kunnen we niet als bestuur alleen. Daarvoor is brede inzet nodig van veel clubleden. En die is er gelukkig ook!

Jolke Oppewal, voorzitter Himbak



Verlag Algemene Ledenvergadering – 4 maart 2026 door Lynn Cox

Beste clubleden,

We zijn op 4 maart met 24 leden bij elkaar gekomen in de speelzaal van Frankendael om twee belangrijke onderwerpen te beslechten: de bestuurscrisis en de locatiekeuze. En daarin zijn we met verve geslaagd. We kunnen we deze slepende kwesties eindelijk achter ons laten en de blik weer op de toekomst richten.

Het Bestuur wordt deze avond vertegenwoordigd door Wim Algra, die de vergadering aanvankelijk voorziet, en penningmeester Jan de Visser die het notuleren op zich neemt. Na de verkiezing van Jolke neemt deze meteen de voorzittershamer over van Wim.

1. Opening & ingekomen stukken

De voorzitter opent de vergadering. Er zijn 24 stemgerechtigde leden in persoon aanwezig.

2. Goedkeuring Notulen van de ALV's van 22 oktober 2025 en 14 januari 2026.

Beide worden met algemene stemmen goedgekeurd en vastgesteld.

3. Dankzegging aan de afgetreden bestuursleden

Rob Bonn is, met kennisgeving, niet aanwezig. Hij heeft aangegeven niet bedankt te willen worden. Het Bestuur beraadt zich om te zijner tijd toch iets van een cadeau te gaan geven als dank voor zijn inzet als bestuurslid, met name betreffende de locatiekeuze,

Wim Helmers is niet aanwezig bij dit agendapunt, maar wordt later alsnog in het zonnetje gezet voor zijn jarenlange inzet als penningmeester voor Himbak, en eerder Himbuv. Wim Algra looft Wims serieuze taakopvatting in combinatie met zijn humor tijdens de vergadering. Een theaterbon lijkt Wim dan ook wel op zijn plaats.

Lynn is bereid om het secretariaat weer op zich te nemen als de leden daar tenminste mee instemmen. Lynn krijgt hiervoor een bloemetje aangeboden.

4. Verkiezing nieuwe bestuursleden

Beide kandidaten worden bij acclamatie verkozen tot bestuursleden, waarbij helder is dat Jolke het voorzitterschap op zich zal nemen en Lynn het secretariaat.

Jolke houdt een inauguratietoespraak waarin hij aangeeft dat het na vijftig jaar kaarten tijd wordt voor een actieve bestuursbijdrage, dat hij weliswaar geen ervaring heeft als verenigingsvoorzitter, maar wel ruime ervaring met voorzitten en met diplomatie. Jolke vindt een gezonde club met leden die zich actief opstellen belangrijk, evenals een bestuur dat als team opereert. ALV's duren bij Jolke zo lang als noodzakelijk en zo kort als mogelijk.

Lynn geeft aan dat ze tot aan de kennismakingsronde met Jolke getwijfeld heeft om terug te willen keren. De sfeer tijdens dat gesprek was echter zo fijn dat ze graag haar functie weer op zich neemt. Door de promotie van Jolke tot voorzitter is zijn plek in de Kascommissie vacant. Gelukkig steekt Arnold zijn hand op en wordt deze bij acclamatie tot lid van de Kascommissie benoemd.

5. Voortgang locatiekeuze

Het Bestuur stelt dat Frankendael eigenlijk de enige reële optie is om in de nabije toekomst als speellocatie te dienen. Leden wordt gevraagd om eventuele klachten tijdig aan te geven bij het Bestuur, omdat de eigenaar heeft aangegeven daarvoor open te staan. En ook om samen een 'ideale' binnentemperatuur vast te stellen en deze dan ook aan te houden. Meldt eventuele temperatuurissues bij een Bestuurslid en laat een mogelijke aanpassing over aan het Bestuur. Betreffende de lift wordt aangegeven dat deze met een trucje dat de TeCo al jarenlang toepast eigenlijk prima te gebruiken is. Maar dit vergt wel een fysiek sterk iemand die de slecht sluitende

deuren bedient. De lift is wel degelijk goedgekeurd door het liftinstituut, omdat weigerende deuren geen onveilige situatie opleveren. Maurice (Frankendael) heeft in oktober al opdracht verstrekt aan Skylift om dit euvel te verhelpen en de lift weer goed gangbaar te maken. Hij krijgt echter maar geen planning voor de uitvoering aangeleverd, ondanks meerdere herinneringsberichten.

Margriet geeft als tip dat Hali-liften een goed bedrijf is om de lift in onderhoud te nemen en dat zij wel hun afspraken nakomen.

Naschrift: Maurice heeft Hali ook benaderd maar die stellen dat de bedieningskast compleet vervangen moet worden voor 65.000 euro. Dat is Maurice te gortig.

6. Rondvraag

Petra vraagt naar de huurverhoging van 10 euro per avond. Dat was besproken in een gesprek met de toenmalige voorzitter en de eigenaar van Frankendael. Daarna is er nooit meer een bestuursvergadering geweest om hier akkoord mee te gaan en werd het per 1 januari 2026 een feit. Gelukkig maakt de lopende cursus dit meer dan goed. Dus voor het eindresultaat is dat dit seizoen geen probleem.

Erik geeft aan dat de Bond nu gratis Stepbridge aanbiedt en polst de interesse voor een vaste Stepbridge-avond voor Himbakkers. De aanwezigen reageren lauw. Besloten wordt om dit vanuit de Teco verder op te pakken.

Jolke meldt dat het 1e team nog kans maakt op promotie naar de 2e Divisie en wenst het team veel succes namens het Bestuur.

7. Sluiting

De nieuwe voorzitter sluit de vergadering binnen de gestelde tijd om 19.29

Introductie: nieuwe Penningmeester – *door Jan de Visser*

In september vorig jaar vroeg Wim Algra mij om penningmeester te willen worden van Himbak. Dat vond ik eigenlijk véél te snel, omdat ik pas een maand betalend lid was en amper een paar leden bij naam kende. Maar goed, na een weekje nadenken zei ik ‘ja’.

Er volgde een onverwacht hobbelig pad van verkozen worden en ingeschreven worden als penningmeester bij NBB, KvK, UBO en tenslotte de martelgang die ING heet: eerst naar de bank om mijn persoon te verifiëren, dan twee keer een procedure van drie weken om als gemachtigde én als vertegenwoordiger geregistreerd te worden, en tenslotte nog een keer in persoon verschijnen om mijn mobile telefoon te laten verifiëren en mij uit-ein-de-lijk toegang te verschaffen tot MijnInG. Een laatste formaliteit leek het downloaden van het boekhoudprogramma van de NBB en dan kon ik écht aan de gang. Maar dat downloaden lukt niet omdat dit programma alleen onder Windows draait, en ik Google Chrome gebruik. Dus in ruim een half jaar tijd is het nog steeds niet gelukt om helemaal volwaardig als penningmeester te kunnen functioneren.

Het zou fijn zijn als leden instemmen met automatische incasso, dan wordt het innen van de contributie een fluitje van een cent. En het sluit ook mooi aan bij de Statuten dat je voor een heel seizoen betaalt, ook in geval je eerder op zou zeggen.

Zouden jullie over automatische incasso na willen denken? Dan zal dit onderwerp op de komende Algemene ledenvergadering aan de orde komen. Overigens hoeft dit niet verplicht te worden voor iedereen, je mag ook individueel kiezen voor desnoods maandelijks termijnen van 10,50 euro/maand.

Schiet me gerust aan op een clubavond om je mening in deze te geven. Leer ik jullie ook beter kennen, en dat is fijn.

Jan de penningmeester



Himbak succesvol in viertallencompetitie – door de redactie

Van oktober 2025 tot en met maart 2026 vond in het district Amsterdam de viertallencompetitie plaats. Na het magere seizoen 2024-2025 kon er dit keer gejuicht worden door de bridgers van Himbak. Twee teams promoveerden, de rest wist zich te handhaven.

Namens Himbak deden zeven teams mee, waarvan vier in de Hoofdklasse, twee in de Eerste klasse en een in de Tweede Klasse.

Hoofdklasse

Het eerste team is kampioen en promoveert naar de Tweede Divisie. Daarmee is Himbak weer vertegenwoordigd op het derde niveau van Nederland. Wim Algra, Joyce Meijer, Ruslan Nimetoullaev en Bart Westra hebben met 14,45 VP ook een zeer hoog gemiddelde gehaald. Teams 2 en 3 waren vóór de laatste wedstrijd nog niet zeker van handhaving in de Hoofdklasse, maar wisten hierin genoeg te scoren om in de middenmoot te eindigen. Team 4 speelde een degelijke competitie; deed even mee om promotie en eindigde uiteindelijk op de derde plaats.

Eerste klasse

Himbak 6 speelde een meer dan voortreffelijke competitie en promoveerde met een grote voorsprong naar de Hoofdklasse.

Enno Bijleveld, Erik Kleerekoper, Arnold Smeulders en Jan Tak waren vóór de laatste wedstrijd al zeker van de 1^e plaats.

Himbak 5 was vóór de laatste wedstrijd nog in de race voor de tweede promotieplaats, maar eindigde uiteindelijk als 5^e.



Himbak 6, kampioen van de 1^e klasse
Jan Tak, Enno Bijleveld, Arnold Smeulders en Erik Kleerekoper

Tweede klasse

Deze klasse is onder meer bedoeld voor beginnende teams. De leden van Himbak 7 waren vorig jaar nog cursist. Alle lof voor deze clubleden dat ze zo snel een externe competitie spelen. Dat het team onderaan eindigde, is verder onbelangrijk. De redactie heeft begrepen dat de leden van het team het zeer plezant gevonden hebben.

Einduitslagen:

(Zie volgende pagina)

Hoofdklasse

1. **Himbak 1** *
2. Ruit 1
3. **Himbak 4**
4. ENPS 2
5. ENPS 3
6. **Himbak 3**
7. US Uil 4
8. Ruit 3
9. **Himbak 2**
10. ENPS 4
11. ENPS 1
12. Hok 11 #
13. US Uil 5 #
14. Ruit 2 #

* promotie

degradatie

Eerste klasse

1. **Himbak 6** *
2. Pegasus 1 *
3. ENPS 5
4. Hulksbrug 1
5. **Himbak 5**
6. Sans Atout 1
7. Ruit 4
8. US Uil 6
9. US Uil 7
10. VVGA 1
11. Pegasus 2 #
12. ENPS 6 #

Tweede klasse

1. ENPS 7 *
2. Pontania 1 *
3. PBC 1
4. VVGA 3
5. Jong Ouderkerk Vooruit 1
6. VVGA 2
7. VVGA 4
8. **Himbak 7**

Geboden – door Arnold Smeulders

De rubriek *Geboden* gaat over de kunst van het bieden. En niet zo maar bieden, maar bieden bij Himbak! Dus helmen op, riemen vast, er gaat geboden worden! In deze rubriek zijn er per keer 4 spellen geselecteerd uit de verschillende woensdagavond sessies van dit seizoen. Er is een goede kans dat je al eens eerder je hoofd hebt gebroken over deze spellen. De spellen zijn gekozen aan de hand van de uitslaglijsten van de woensdagavonden, als duidelijk is dat het spel draait om het bieden.

Vijf vrijwilligers hebben zich op een zondagmiddag gebogen over de vraag wat bied je nu, met deze hand en op dit punt in de bieding? De vrijwilligers die hun nek hebben uitgestoken zijn Ingrid van de Bos, de dappere cursist, Lynn Cox, geliefd bij haar achterachterkleinkinderen terwijl mijn eerste kleinkind nog uit zicht is, Erik Kleerekoper, die overal waar hij komt eerst piano speelt, James Gerritsen, de stille kracht achter de bridge-kalender, en Wim Algra, lid van het roemruchte 2026 Himbak-kampioensteam. Hulde voor de bijdragen! Aan de slag!

De biedproblemen

Hand 1. Zuid geveer, niemand kwetsbaar, paren telling. Het bieden ging tot dus ver:

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	1♥	2♦
3♥ ¹	??		

♠	H 10 9 5
♥	-
♦	V B 10 5 2
♣	10 9 6 5

3♥¹: zwak 4+ kaart ♥

Wat bied je hierop als Noord met deze hand?

Hand 2. Oost geveer, NZ kwetsbaar. Dit is het biedverloop tot nu:

West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	pas
1SA	4♥	??	

♠	A 6 4 3 2
♥	H 2
♦	2
♣	A B 8 7 6

Wat is je volgende bod als Oost met deze hand?

En wat als West 2♠ had gezegd in plaats van 1SA?

Hand 3. Oost geveer, OW kwetsbaar, Butler. Dit is het biedverloop totdat jij aan het woord bent.

West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	pas
2♠ ¹	??		

♠	A H
♥	A 10 9 8 2
♦	B 10 8 7 5 2
♣	-

2♠¹: driekaart ♠ en 8-11 punten

Wat bied je als Noord?

Hand 4. Noord geveer, OW kwetsbaar, paren telling.

West	Noord	Oost	Zuid
	1♥	pas	3♦ ¹
??			

♠	V B 7 5
♥	9 8
♦	A H
♣	A B 7 5 2

3♦¹: Bergen, 4+ kaart ♥ met 9-11 punten
 Er is al actief geboden voordat je aan de beurt bent.
 Wat bied je als West? Wat biedt Noord?

En, stel dat Zuid niet 3♦ biedt maar springt naar 4♣ [splinter, 0 of 1 kaart ♣ met een 4+ kaart ♥],
 bied je anders?

Hand 5. Zuid geveer, niemand kwetsbaar, paren telling.

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	1♥	2♦
3♥ ¹	dbl	4♥	??

♠	B 4
♥	V 4
♦	A 9 8 7
♣	A V B 3 2

3♥¹: zwak 4+ kaart ♥

Dit is de Zuid hand, wat bied je?

De antwoorden en wat er werd gespeeld.

Hand 1. De handen 1 en 5 komen beide uit spel 27 van de Kerstdrive, paren.

Zuid/Niemand

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	1♥	2♦
3♥ ¹	??		

3♥¹: zwak 4+ kaart ♥

Wat biedt Noord?

INGRID van de Bos: *Enfin, ik denk op hand 1 toch een 4♦ bod doe, omdat partner 2♦ biedt, minstens vierkaart ♦ mee en aftroevers in ♥, wel bij niet kwetsbaar.*

LYNN Cox: *Ik doe nu een 5♦-bod. Ik ga ervan uit dat mijn partner een 1♠ 3♥ 5♦ 4♣ verdeling heeft en dan is 5♦ maakbaar. In dat geval geven we mogelijk 1♠-slag af en misschien nog een verliezer in de ♣ in de ♦. Partner heeft niet echt sterk geboden, ik denk dus niet aan 6.*

Spel 27	♠ H 10 9 5	
Z/Niemand	♥ -	
	♦ V B 10 5 2	
	♣ 10 9 6 5	
♠ A 8 3 2		♠ V 7 6
♥ 10 9 8 6 3		♥ A H B 7 5 2
♦ 6 4 3		♦ H
♣ 8		♣ H 7 4
	♠ B 4	
	♥ V 4	
	♦ A 9 8 7	
	♣ A V B 3 2	

JAMES Gerritsen: **Pas**.

ERIK Kleerekoper: 5♦ lijkt ver weg ondanks de dubbele fit, 4♦ zal de tegenpartij naar 4♥ brengen en dan vergroot je het probleem dus. Misschien wordt 3♥ gehaald of net niet, idem 4♥. Als je biedt moet je daarna alsnog 5♦ bieden: in butler **pas**, in paren maar meteen het 5♦-**bod**.

WIM Algra: Ik bied 5♦. Uitnemer voor 4♥ (misschien zit het er ook wel in).

Hand 5. Komt uit hetzelfde spel. Stel dat het bieden verder gaat met:

Z/Niemand

West	Noord	Oost	Zuid
			1♣
pas	1♦	1♥	2♦
3♥ ¹	dbl	4♥	??

3♥¹: zwak 4+ kaart ♥

Wat biedt Zuid?

INGRID: **Pas**. De biedplicht vervalt doordat Oost biedt. Met doublet vraagt partner naar mijn ♠-kaart en ik heb er maar 2 mee...

LYNN: Ik laat de bieding in deze situatie liever open en bied nu **pas** omdat mijn partner nog kan bieden. Ik geef daar ook mee aan dat ik niet loeisterk ben en waarschijnlijk geen troefslag kan maken. Ik blijf het vreemd vinden dat de tegenpartij wegloopt uit een gedoubleerd contract, dus ik vertrouw op mijn partner.

Spel 27	♠ H 10 9 5	
Z/Niemand	♥ -	
	♦ V B 10 5 2	
	♣ 10 9 6 5	
♠ A 8 3 2		♠ V 7 6
♥ 10 9 8 6 3		♥ A H B 7 5 2
♦ 6 4 3		♦ H
♣ 8		♣ H 7 4
	♠ B 4	
	♥ V 4	
	♦ A 9 8 7	
	♣ A V B 3 2	

JAMES: Ik bied 5♦.

ERIK: Qua HCP-punten is strafdoublet het overwegen waard, maar waar zijn de ♠? In butler de verzekering met het 5♦-**bod**, in paren **doublet** (top of nul).

WIM: **4SA**: kies een lage kleur.

Zo lag het spel.

De respondenten kiezen nu in meerderheid voor de onmiddellijke sprong naar 5♦.

Dat zag je ook terug in de uitslagen bij dit spel. Drie spelers in Oost met rust werden gelaten in 4♥ voor een hele goede score in hun lijn. Drie NZ paren boden tot door 5♦ en maakten dat. Zij kregen de hoofdprijs in hun lijn. Twee keer lieten OW zich verleiden om dat contract uit te nemen met 5♥ voor een middenscore, maar dat is altijd nog beter dan de 5♦ laten staan als de tegenpartij dat geboden heeft.

In de tweede ronde van het bieden is Noord's hand meer waard geworden door de renonce in de kleur die beide tegenstanders hebben geboden. Die renonce noemen kan door 4♥ te bieden maar dat is hier een te sterk bod. Doublet in een competitief biedverloop lijkt beter: ik kan nog verder. Even later heeft Oost 4♥ geboden, en Zuid kan nu 5♦ te bieden als Noord zijn overwaarde op een 1♦-antwoord in de eerste ronde heeft laten zien. Ook een dubbele fit wordt waarschijnlijker.

Samengevat: uitnemen doe je met zijn tweeën, dus tussenbieden als je kan.

Hand 2. De vraag was wat is het tweede bod van Oost in dit biedverloop?

West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	pas
1SA	4♥	??	

Wat bied je nu als Oost?

INGRID: **Pas.** West heeft geen ♠ mee. Indien partner 2♠ had geboden dan zou ik naar 4♠ gaan, een singleton en een doubleton mee.

LYNN: **Doublet** voor straf. Ik maak zeker 2 azen en ♥-Heer en partner zal zeker een slag maken in de lage kleuren. Als er 2♠ door partner geboden zou zijn, zou ik 4♠ bieden want dan weet ik bijna zeker dat wij tegen 4♥ geen slag in de ♠ zullen maken. Dan gaan we uitnemen.

JAMES: **Doublet** voor straf.

ERIK: **Doublet** voor straf. Je rekent op 3 slagen in de verdediging plus 1 van je maat, maar als partner 2♠ geboden zou hebben doe ik een 4♠, een poging waard.

WIM: Een **5♣-bod**. Als partner 2♠ had geboden zou ik springen naar 4♠.

Het maakt voor de respondenten een groot verschil of partner met een kleine driekaart ♠ 1SA antwoordt of steunt naar 2♠. Beide afspraken zijn te verdedigen, maar bij deze hand scheelt het alles. Met steun nemen onze 5 Oosten allemaal meteen uit, en met 1SA als antwoord laten ze bijna allemaal de manche voor de tegenpartij, al dan niet gedoubleerd.

De vraag komt uit een rustige woensdagavond in januari of februari 2026. De uitslagen bij dit spel wijzen op een tweedeling tussen de NZ's die 4♥ mogen maken of OW die gedubbeld 2 down gaan in 4♠. Dat is hier door de gunstige kwetsbaarheid nog altijd beter dan de manche in de andere lijn. Het uitnemen hangt hier bij uitstek af van de partner die een singleton heeft maar slechts een paar punten. Samengevat: met een gunstige kwetsbaarheid en een kleine fit in ♠, denk al vroeg aan uitnemen.

Hand 3. komt uit Butler 3 serie 2.

O/OW			
West	Noord	Oost	Zuid
		1♠	pas
2♠	??		

2♠¹: driekaart ♠ en 8-11 punten

Wat biedt Noord?

INGRID: **Doublet.** Ik heb punten en een ♥ en ♦ kaart. Zuid heeft geen 5-kaart anders had hij die wel geboden, misschien wel 4- of 3-kaart mee. Misschien eindigen we wel in een sans contract bij verder bieden indien Zuid dekking in ♣ heeft.

Spel 18	♠ 8	
O/NZ	♥ A B 10 9 8 6 5 3	
	♦ A B 10	
	♣ 2	
	♠ 9 7 5	♠ A 6 4 3 2
	♥ 7	♥ H 2
	♦ V 8 6 5 4 3	♦ 2
	♣ H V 4	♣ A B 8 7 6
	♠ H V B 10	
	♥ V 4	
	♦ H 9 7	
	♣ 10 9 5 3	

Spel 6	♠ A H	
O/OW	♥ A 10 9 8 2	
	♦ B 10 8 7 5 2	
	♣ -	
	♠ 8 3 2	♠ V B 9 6 5
	♥ H V B 7 5	♥ 6
	♦ V	♦ A H 3
	♣ H 10 9 5	♣ B 6 3 2
	♠ 10 7 4	
	♥ 4 3	
	♦ 9 6 4	
	♣ A V 8 7 4	

LYNN: **3♥-bod**. Na 3♠ bied ik nog 4♦. Als de tegenstanders naar 4♠ gaan, laat ik het aan mijn partner over. Dan hoop ik maar dat partner bijvoorbeeld ♣HV heeft of ♣A en op basis daarvan doubleert.

JAMES: Informatie **doublet**. Na 3♣ van partner bied ik 3♦.

ERIK: **Pas**, als de bieding doorloopt naar partner kan hij concurreren met een doublet en wordt het leuk; anders is het jammer.

WIM: **3♣-bod**, voor beide rode kleuren in een 5-loser hand.

De biedingen van de respondenten lopen deze keer ver uiteen. Wim komt met Ghestem voor 2 kleuren, dat 11 van de 13 kaarten in zijn hand meteen omschrijft. De anderen omschrijven dat liever kleur voor kleur, of via een doublet dat 3 kleuren aangeeft om er later 1 te corrigeren.

In de uitslag van de clubavond waren er twee stromingen te zien. Zeven paren OW eindigden in 4♠ meestal 1, soms 2 down. Drie Noord-spelers mochten 5♦ gedoubleerd spelen en dat ging 2 down. Na afloop is alles makkelijk. NZ moeten eigenlijk niet uitnemen want de kwetsbare manche van OW haalt het niet, maar dat weet je tijdens het bieden niet zeker. Als iets down gaat, kan het toch goed geboden zijn. Nu wordt het een kostbare affaire. Je gaat als Noord voor 300 down in 4♥ terwijl de tegenpartij 1 down kan. Een aanwijzing is dat Noord veel winners heeft die in het tegenspel een goede kans maken, en Zuid doet er hier verstandig aan om de beslissing om al dan niet uit te nemen aan Noord te laten. Het motto hier is dan: met kracht in de troefkleur van de tegenpartij is het beter te zwijgen dan te bieden.

Hand 4. is weer uit de Kerstdrive.

N/OW

West	Noord	Oost	Zuid
	1♥	pas	3♦

??

3♦¹: Bergen, 4+ kaart ♥ met 9-11 punten

Wat bied je als West?

En, stel, Zuid biedt niet 3♦ maar springt naar 4♣ [splinter, 0-1 kaart ♣ met een 4+ kaart ♥], bied je dan anders?

INGRID: **Doublet**. Misschien heeft Oost een vierkaart ♠, indien niet dan pas.

Spel 25	♠ A 4	
N/OW	♥ A V 10 7 5 2	
	♦ B 2	
	♣ 10 8 4	
♠ V B 7 5		♠ 9 8 6 3 2
♥ 9 8		♥ -
♦ A H		♦ 7 6 3
♣ A B 7 5 2		♣ H V 9 6 3
	♠ H 10	
	♥ H B 6 4 3	
	♦ V 10 9 8 5 4	
	♣ -	

LYNN: **3♠-bod**: partner heeft maximaal 6 punten en kan nog een vierkaart ♠ hebben. Bij een hoger bod **pas** ik omdat we kwetsbaar zijn. Er zijn grenzen.

JAMES: **Pas**, ik kom nog aan de beurt. En als Zuid met 4♣ een splinter biedt, pas ik om dezelfde reden.

ERIK: **Pas**, maar als het bij 3♥ blijft, alsnog doublet voor de zwarte kleuren. 4♥ spelen we down. Als Zuid naar 4♣ was gesprongen, **doublet** voor de uitkomst.

WIM: *Pas. Als Zuid met 4♣ een splinter biedt, verandert daar niks aan.*

De meningen lopen uiteen maar de meerderheid verkiest even af te wachten wat er komen gaat. Niemand verandert van mening als er een splinter wordt geboden behalve Erik die de gelegenheid aangrijpt om een uitkomstdoublet te geven.

In de kerstdrive zaten vrijwel alle NZ paren in 4 of 5♥. Alle NZ maken 11 slagen in hun ♥-contract, dus het spel gaat echt om het bieden. Vier paren zitten in 5♥, meestal gedubbeld. Dat zal het gevolg zijn van een tussenbod van 5♣, en dat weglopen uit de uitnemer pakt hier goed uit. Eén OW paar zit in 5♠, gedubbeld natuurlijk. Zij maken hun contract ook en scoren daarmee een vette top.

Als je de Oost en de West hand los van elkaar bekijkt zou je niet zeggen dat je 11 slagen kan halen maar de twee handen samen passen geweldig bij elkaar. Daar kom je als OW alleen maar als je de dubbele kleuren fit in de zwarte kleuren kan overbrengen aan je partner: als je een tweede kleur kan overbrengen aan je partner en je hebt twee fits dan is dat onverslaanbaar.

Uitnemen of niet?

De spellen gingen allemaal over uitnemen, een van de kostbaarste onderdelen van het spel. Hand 1 werd samengevat als uitnemen doe je met zijn tweeën, dus biedt tussen als je kan. Hand 2 is een voorbeeld van een gunstige kwetsbaarheid en een kleine fit in ♠, denk bij het begin al aan uitnemen. Hand 3, met kracht in de troefkleur van de tegenpartij is het natuurlijk om te zwijgen, beter dan bieden. Hand 4 laat zien dat als je een tweede kleur kan overbrengen aan je partner en je hebt twee fits dan is dat onverslaanbaar.

De keuze om wel of niet uit te nemen is vaak lastig, en berust ook op een goed inzicht in de hand van je partner. De inzet wordt verdubbeld: haalt de tegenpartij de manche? Hoeveel down gaan we? Succes hangt vaak op hoeveel je hand meer of minder waard is geworden tijdens het bieden, of je weet op welke hand je partner niet biedt, op het bieden van de tegenpartij en hoe goed je dat inschat, en op de algemene stemming. Uitnemen is feestbridge; is het toeval dat twee van de vier spellen uit de Kerstdrive komen?

Himbak's vrijwilligersuitje – door Petra Wijmenga & Bart Westra

Himbak trakteert ieder jaar de vrijwilligers op een uitje. Geheel georganiseerd door het bestuur. 8 november 2025 was het zover. Tevens kregen de vrijwilligers die dag het eerste Bakkertje overhandigd. Het verslag kon helaas pas in dit "Bakkertje".

De dag begon met een fietstocht. Met zijn tien verzamelden we in de Bijlmer en fietsten naar de



Gein . Wim van Bodegom was onze gids. Hij stopte op verschillende plekken met een verhaal. Eigen ervaring of hulp van een boek. Was erg leuk.

Toen kwamen we aan op een voor ons geheime bestemming voor de lunch. De geheime locatie was bij Egge thuis. Heel gezellig rond de tafel even bijtanken voor het laatste stuk. En toen op naar de feestlocatie, Een buurtplek/museumje in de Bijlmer. Daar kwam de rest van het gezelschap binnendruppelen. Het bestuur was had tosti,s gemaakt voor de hongerige magen.

En daarna werd er natuurlijk gebridged. Niet in vaste partnerships maar individueel, met in elke ronde een andere partner en andere tegenstanders.

Gelijk de eerste ronde was er al tumult. Hier het verslag van Bart

De eerste ronde was ik gekoppeld aan Ron, terwijl Egge met Ronald speelde. Het begon spectaculair. Ronald opende 1♦, Ron sprong preëemptief naar 3♥, Egge 4♣, ik hoogde op naar 4♥, Ronald vroeg de azen en legde na Egge's antwoord aan in 6♣, wat door Ron gedoubleerd werd.

Ik mocht starten met

♠ 10 9 x x ♥ H x ♦ B x x x x ♣ x x.

Wat te doen?

Dit was niet moeilijk. Weliswaar had ik nog nooit eerder met Ron gespeeld, maar zijn doublet kon niet anders zijn dan een Lightner doublet. Hij heeft ergens een renonce en vraagt partner in die kleur te starten zodat hij een introever krijgt. Uit mijn hand en het biedverloop is wel duidelijk dat die kleur ♦ moet zijn. Ik start ♦ en Ron valt mij ongeveer om de hals. Hij maakt zijn introever gevolgd door ♥A, en het mooi door Egge en Ronald geboden slem is 1 down.



Wat er daarna gebeurd is, is onduidelijk. Het spel is verkeerd terug gestoken, zodat het niet meer gespeeld kon worden door anderen, en ook niet kon meetellen voor de uitslag. Egge wordt ernstig verdacht.

Verder verliep het spelen rustig en vooral heel genoeglijk. Wie er won weet ik niet meer. Wel dat er drie dames gezamenlijk onderaan bungelden, waaronder ik.

Vervolgens borrelen, nakletsen en genieten van een heerlijke maaltijd door het bestuur gemaakt. Dit “kadootje” was absoluut de moeite waard voor mijn, toen nog kleine, inspanningen voor de club.

Dank Lynn, Esther, Wim, Wim en Rob



Uitje voor vrijwilligers en bestuurders, 8 november 2025

Viertallen Sylvester 28 december 2025



Bert en Ron
39^e van de 51 in de Butler;
21^e van de 26 in de Viertallen



Martin en Jon
28^e van de 51 in de Butler;
21^e van de 26 in de Viertallen



Pieter Bas en Ronald
46^e van de 51 in de Butler;
23^e van de 26 in de Viertallen

Reptielenbrein – door Joris Delahay

Een aantal jaar geleden speelden Paul en ik een viertallenwedstrijd in de Hoofdklasse. Op spel 2 heeft de tegenstander een vreemd biedverloop (wij passen steeds): Je zit Zuid en Rechts (Oost) opent 1♦. West biedt 2♣ (=manche-forcing, aldus systeemkaart), daarop biedt Oost ...6♦.

Na het gekke 6♦ bod slaakte links eerst een geërgerde zucht, plukte even in het bakje om vervolgens toch te passen. Aan tafel meende ik hieruit op te kunnen maken dat ze ‘dan maar 7♦’ overwoog. Ik moet uitkomen, en dacht dat het resultaat (na dit gekke biedverloop) van mijn start zou afhangen.

Daar bleek ik gelijk in te hebben. Dit is mijn hand:

♠	B 9 8 6 4
♥	H 6 5
♦	B 10 3
♣	10 3

Voor ik verklap wat ik ben gestart, mag je er zelf over nadenken. Bij het uitslaan was de eerste vraag van ons nevenpaar (Bert en Richard) of de tegenstander 6♦ had uitgeboden. En toen we dat bevestigden, werd er lichtjes gevloekt. Maar toen we daarop zeiden dat ze zich geen zorgen hoefden te maken, omdat het down was gegaan, werd meteen gezegd dat dat bizar was: het contract is pletterdood.

Dat klopte niet, na mijn start was er geen redden meer aan. Eerlijk gezegd heeft mijn ‘reptielenbrein’ mij vrijwel direct de start in gefluisterd. En als ik eenmaal zo’n ingeving heb, vind ik het bijzonder lastig daar geen gehoor aan te geven, dus voor ik startte probeerde ik te beredeneren dat dit inderdaad de goede start was.

Mijn overwegingen aan tafel: Die sprong naar 6♦ is verdacht, waarom bouwt hij niet rustig op, 7♦ wordt zo uitgesloten. Mogelijk probeert hij iets te verhullen. Ik denk dat hij weinig ♣ heeft (0 of 1). De dummy heeft waarschijnlijk weinig (geen?) ♦. De leider moet waarschijnlijk leven van de ♣ in dummy, hoe kan ik dat voorkomen? Als ik ♣ start kan hij maximaal 2 ♣’s oprapen, hopelijk houdt maat de entree in dummy vervolgens tegen. En het geeft geen slag weg (wat met ♥ of ♠ start zomaar wel het geval is). Dus ♣10 gestart, DOWN en bijzonder in mijn nopjes.

Tja, het is mijn succesverhaal, maar uit de reacties van clubgenoten proefde ik dat ze het een kwestie van puur geluk vonden. Sommigen gebruikten woorden als belachelijk en idioot. Omdat ik dat wat overdreven vond, heb ik vervolgens Simon de Wijs (International en in het tijdschrift IMP jarenlang auteur van stukjes over starten) mijn start voorgelegd. Uiteraard in de hoop dat hij zich volledig achter mijn briljante start zou scharen. Mijn tekst aan Simon was: Ik ben benieuwd wat jij hiervan maakt, of wat simulaties zeggen. Ook heb ik Simon mijn redentatie gegeven.

Simon gaf de volgende vriendelijke reactie:

‘Hey Joris, geinig probleem. Simuleren is met dit soort biedverlopen niet te doen, omdat de onzekerheid te groot is en iedereen die anders interpreteert. Logisch nadenken natuurlijk wel en jij hebt in ieder geval een intelligente reden verzonnen die ook nog eens succesvol bleek. Zelf zou ik harten starten in de hoop op hartenaas bij maat.’

Het hele spel:

Mijn conclusie: De expert is het niet met me eens, maar blijft vriendelijk. Ik moet het resultaat maar koesteren en mijn reptielenbrein bedanken.

Spel 2	♠ A 10 7 3	
Oost/NZ	♥ 10 9 2	
	♦ 5 2	
	♣ 9 6 5 4	
♠ H 5		♠ V 2
♥ V B 7 3		♥ A 8 4
♦ 4		♦ A H V 9 8 7 6
♣ A V B 8 7 2		♣ H
	♠ B 9 8 6 4	
	♥ H 6 5	
	♦ B 10 3	
	♣ 10 3	

Uit het Amsterdamse Stadsarchief



Aankomst van de Amerikaanse topspeler Ely Culbertson op Schiphol, 1935

Toernooiratten en smiechten – door Martin Brandwagt

Januari 2026 was niet de beste bridgemaand voor ondergetekende. Een nederlaag tegen het Utrechtse Star deed de missie om de Hoofdklassebeker opnieuw te winnen reeds in de kwartfinale stranden; twee weken later was het misère alom tijdens de 100-handendrive van Amsterdam. In beide wedstrijden zette de tegenstander een valstrik op.

Het is een van mijn favoriete films; ik heb hem zeker vijf keer gezien: The Hustler uit 1961 van regisseur Robert Rossen, met Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott en Jackie Gleason, over bedriegers in het poolbiljart. Ook in het bridgespel komen ze voor, de smiechten die subtiel hun tegenstanders in de luren leggen.

Valstrik 1.

Ik zit Noord op de vierde hand en raap de volgende kaarten op (viertallen):

♠ 6
♥ A 10 8 7 6 5 3
♦ 9 5
♣ V 10 3

Niemand kwetsbaar; tegenstander Oost past, maat opent de bieding met 1SA. Daarop volgt bij tegenstander West 2♦, Multi Landy ofwel 6-kaart in een hoge kleur. Dat moet dus schoppen zijn. Ik bied 3♥, mancheforcing. Oost past, maat 4♥. Je verwacht dat dit het eindcontract wordt, maar West komt onverwacht met 4♠ op de proppen.

Wat heeft dit te betekenen? Eerst een rustige 2♦ en dan nu ineens de manche; is dit een uitnemer of zit iemand de boel te flessen? Ik vind dat ik mijn hand wel heb verteld en pas, waarop mijn maat doubleert. Ik voel al onraad, maar kan niets meer bieden, want eerst passen en na doublet 5♥ bieden betekent overwaarde (*pass and pull*).

Ik start met ♦9, waarna 4♠ gedoubleerd +2 gaat. Ik deed het dus helemaal verkeerd. Na 4♠ had ik 5♥ moeten bieden om aan te geven dat ik weinig verdediging heb. Daarop komt waarschijnlijk nog 5♠, maar dat gaan we niet doubleren.

Dit is het hele spel:

Aan de andere tafel wordt na 1SA gewoon 4♠ gevolgd, dat gedoubleerd wordt en na een start met ♥A +1 gaat. Score voor ons viertal: -3 imps. Dat valt mee, maar het had zoveel beter kunnen zijn.

Spel 14	♠ 6	
Oost/Niemand	♥ A 10 8 7 6 5 3	
	♦ 9 5	
	♣ V 10 3	
♠ H V 10 7 4 3 2		♠ B 9 8
♥ V		♥ H B
♦ A V B 8 3		♦ 10 4
♣ -		♣ 9 8 7 6 4 2
	♠ A 5	
	♥ 9 4 2	
	♦ H 7 6 2	
	♣ A H B 5	

Valstrik 2.

♠ B 2
♥ H 9 6
♦ 2
♣ A H V B 9 8

Parentoernooi. Ik krijg als Oost de volgende hand en mag, niet kwetsbaar tegen wel, de bieding openen.

Vijf verliezers, mooie hand dus. Gewoon beginnen met 1♣, in de hoop daarna 3SA te kunnen bieden.

Daar komt niets van terecht. Zuid biedt 2♦ tussen, zwak. Maat doubleert (negatief), waarop Noord past en ik met 3♦ om een stop vraag. Zuid past en mijn maat biedt 3♥. Ik ben van plan om hierop 4♥ te bieden, maar Noord is

mij voor: 5♦, waarom komt dat nu pas? Kwetsbaar tegen niet, is deze man gek geworden? Vast niet; het is een beruchte Haagse toernooirat; dit stinkt aan alle kanten.

Het bod maakt het mij evengoed erg lastig. Veel verdedigende slagen heb ik niet, maar mijn maat moet toch ook wat hebben. Ik besluit te passen, waarna mijn maat doubleert.

Dat was niet de beste actie. 5♦ vliegt over tafel en daarmee komen we nog goed weg. +1 is ook mogelijk en dan scoren we nog minder.

Het hele spel:

Spel 2	♠ A V 10 7 6		
Oost/NZ	♥ A 5		
	♦ B 10 9 4 3		
	♣ 3		
♠ H 8 5 4		♠ B 2	
♥ V 10 8 7 4 2		♥ H 9 6	
♦ 8		♦ 2	
♣ 10 7		♣ A H V B 9 8 6	
	♠ 9 3		
	♥ B 3		
	♦ A H V 7 6 5		
	♣ 5 4 2		

Sluw gedaan van de Noord-speler. Even je bod uitstellen en dan toeslaan. Ik had er niet in moeten trappen en gewoon 5 Harten moeten bieden. Dat gaat weliswaar 2 down, gedoubleerd waarschijnlijk, maar dan krijg je zomaar 64% binnen.

Let dus op tegenstanders die rustig beginnen en dan ineens in de boom klimmen. Het kan zomaar een smiecht zijn. En bekijk vooral die film uit 1961!

Training Henk Willemsens over tegenspel – door Petra Wijmenga en Henk Willemsens



Op zaterdag 4 oktober 2025 was de jaarlijkse training door Henk Willemsens. De training werd weer georganiseerd door Klaas en Harro. Het was bij Harro thuis. En de eerste keer voor mij. Ik ben vooral een recreatieve speler en kan nog veel leren. Voor mij gaat het bridgen vooral om de lol. Ik was daarom heel benieuwd hoe deze middag me zou bevallen.

Het overtrof mijn stoutste verwachtingen. De stof was pittig en de oefenspellen ook. Maar Henk vertelde het op zo een leuke manier, met veel grappige voorbeelden en zelfspot. Ook begeleidt hij iedere tafel bij de oefenspellen, met veel tips en opbouwende kritiek. Kortom, ik heb me goed vermaakt en ook nog wat geleerd. En ik durf te zeggen dat iedereen enthousiast was.

Deze training ging over tegenspel. Henk legde uit dat bij het tegenspel het meeste valt te verdienen, want regelmatig worden er slagen “cadeau gedaan”. Tegenspel is ook lastig, soms gaat het simpelweg je voorstellingsvermogen te boven.

Henk gaf ons nog informatie over tegenspellen tegen een SA-contract, daarbij introduceerde hij Odd Ball. Met deze conventie kun je aan partner aangeven of de startkleur goed was. Als de leider aan slag komt en zijn eerste kleur aanspeelt kun je een hoge kaart spelen. Als aan signaal voor de startkleur van partner. In de oefenspellen zaten 2 Odd ball (voor hele uitleg van Henk vraag naar het hele verslag met spellen aan ondergetekende).

Henk gaf aan dat het tegenspel soms vraagt om "slimme" oplossingen. Die kunnen afwijken van je afspraken. Naast de Odd Ball waren er een paar spellen over het in de luren leggen van de leider. Henk had in zijn inleidende verhaal veel voorbeelden. En doorspekte zijn verhaal met leuke verhalen zoals deze over zijn favoriete maar ook geduchte tegenstanders: Stef Stuntpiloot en Herman de Hoogvlieger, koplopers in het kamikaze klassement.

Er waren 13 oefenspellen. Ik heb een keuze gemaakt uit 3 spellen. Een waar Odd Ball in zit, een met "slim" tegenspel en een spel tegen de kamikazepiloten.

En toen de kaarten pakken en aan de slag!

Spel 2. Oost opent 1SA, west 3SA.

Spel 2	♠ B 7 5	
Oost/NZ	♥ H 10 8 5 4	
	♦ 8 3	
	♣ V 8 4	
♠ 9 4		♠ H V 6
♥ A V 7 2		♥ B 3
♦ B 10 2		♦ A V 9 6 4
♣ A 9 6 3		♣ H 10 2
	♠ A 10 8 3 2	
	♥ 9 6	
	♦ H 7 5	
	♣ B 7 5	

Zuid start ♠2 voor boer en heer. Leider steekt over in klaveren en snijdt op ♦H, voor zuid. Nu moet zuid bepalen wie ♠V heeft. Dit kun je oplossen met Odd Ball. Noord moet hier negatief Odd Ball gooien, dus een lage ruiten.

Spel 6. Tegen Stef Stuntpiloot en Herman de Hoogvlieger, koplopers in het kamikaze klassement. Oost opende 2♥ (Muiderberg), west 2SA (een phoney). Uiteindelijk namen OW 4♠ uit met 5♥ (dat verzon uiteraard niemand in de A-lijn), door zuid gedoubleerd. Het biedverloop geeft je een sterke indicatie dat je troef uit moet komen, dus ♥V. De leider wint met ♥A en speelt een klaveren op. Nu moet noord op zijn qui vive zijn en ♣H inleggen. Hierna ♥H en het spel gaat in ieder geval 1 down. Legt noord niet ♣H om ♥H te spelen dan ben je te laat. De leider kan dan 5♥ altijd maken op de cross ruff (waarbij hij onderweg dubbel kan snijden op ♦VB).

Spel 6	♠ A H B 10 4	
Oost/OW	♥ H 10	
	♦ V B 8 6	
	♣ H 4	
♠ 8 6 5 2		♠ -
♥ A 9 6 5 3		♥ B 8 7 4 2
♦ 9 4 2		♦ A H 10
♣ 9		♣ 10 7 5 3 2
	♠ V 9 7 3	
	♥ V	
	♦ 7 5 3	
	♣ A V B 8 6	

Spel 7.

Spel 7	♠ V B 10 6 5 4 3	
Zuid/Allen	♥ 7 6 2	
	♦ -	
	♣ H 10 8	
♠ 2		♠ H
♥ H B 10 4 3		♥ A 9 8 5
♦ A B 10 3		♦ H V 8 6 4
♣ A 7 6		♣ V 4 3
	♠ A 9 8 7	
	♥ V	
	♦ 9 7 5 2	
	♣ B 9 5 2	

West 1♥, noord 2♠, oost 3♠, zuid 4♠, west 5♣, oost 5♥, allen pas.

Welke schoppen kan noord nu het beste starten om zuid te bewegen ruiten na te spelen als hij aan slag komt met ♠A? Ik zou voor ♠10 kiezen.

Zuid moet zich afvragen waarom noord van ♠VB10 met de tien is uitgekomen; dat kan bijna niet anders dan een renonce ruiten inhouden, dus speelt zuid ruiten na, getroefd door noord. Noord moet nu veilig van slag met troef en op ♣H gaan zitten wachten.

Na afloop van het oefenen behandelde Henk alle spellen nogmaals. En wederom kwamen Stef de stuntpiloot en Herman Hoogvlieger langs in het verhaal.

Achteraf zag ik de logica van het juiste tegenspel.

Aan tafel heb ik ze niet gevonden. Toch heel leerzaam. En mooi om te zien dat iedereen zo aandachtig luisterde en meedacht. Ofwel een "Toppie-middag"!

Om het jaar is het onderwerp van de training tegenspel of bieden. Henk had als laatste spel een spel over bieden. Gaat over dat de lage kleuren spellen weinig voorrang krijgen, maar soms beter zijn dan de keuze voor SA.

Henk vroeg ons of het bieden of het bieden van een slem in een lage kleur een leuk onderwerp voor volgend jaar is. Iedereen was het hierover eens.

Henk wenste iedereen veel plezier in de viertallencompetitie en hoopt dat deze les helpt bij het tegenspel. Inmiddels is de viertallencompetitie bij het verschijnen van dit artikel afgelopen. En wellicht heeft deze training iets bijgedragen.



Richard van Haastrecht memorial 28 januari 2026 – door Bert Bakker

Eind februari 2024 overleed plotseling mijn bridgepartner gedurende bijna 35 jaar, Richard van Haastrecht. Uit zijn ‘nalatenschap’ heb ik al zijn bridgeboeken overgenomen. Een eerste schifting van zijn boeken is al in de loop van 2024 op een clubavond uitgedeeld. Daarnaast heb ik zo’n 10 boeken van Richard zelf gehouden. Waaronder het boek waarmee Richard is gevonden in zijn woning: “Roman Keycard Blackwood, the final word” (2008; 5e ed.), van de Amerikaanse topbridger en veelschrijver Eddie Kantar (1932-2022). De tweede overgebleven schifting heeft een tijdlang bij mij thuis gelegen.

Na de zomer van 2025 heb ik aan de TC gevraagd om en clubavond te organiseren waar deze boeken als prijzen konden worden uitgereikt. Dat is dus 28 januari 2026 geworden: de “Richard van Haastrecht memorial”. Een memorabele avond met, naar later bleek, spellen van Richard’s website, die hij had geselecteerd vanwege het bijzondere karakter van elk van deze spellen, veelal gespeeld door topspelers uit de hele wereld en door de decennia van de 20ste eeuw heen. De TC had daar een fijne selectie van gemaakt. Op 29 januari is bij de persoonlijke zittingsuitslag (via de mail) een link gestuurd waarop 21 spellen staan. Gespeeld door wie en met uitleg per spel, in de historisch context: (<http://himbuv.com/nieuw/spellen/chiar>). Onder de namen waren o.a. de Italianen Chiaradia, Forquet en Belladonna, de Amerikanen Schenken, Hamman en Mahmood, de Fransen Trézel en Abecassis, Omar Sharif en de Nederlander Bob Slavenburg (in 1966 met Hans Kreijns wereldkampioen paren).

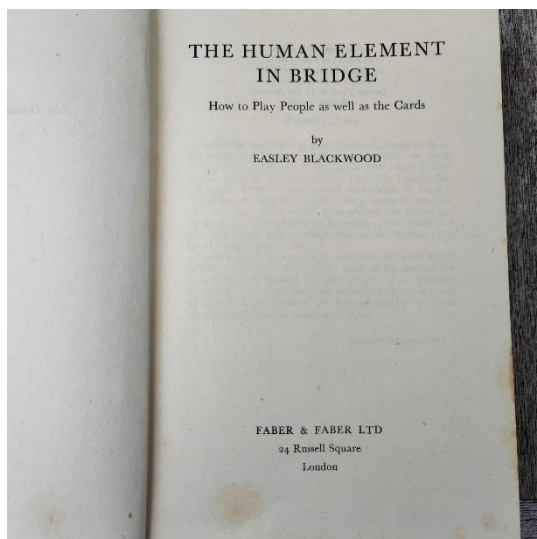
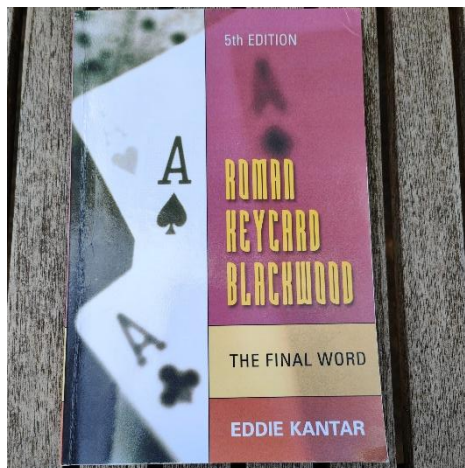
Bijzondere en bizarre spellen waren het. Ron en ik waren in ieder geval de weg kwijt. Koos en Lynn duidelijk niet, want die waren eerste. Bravo!

De prijsuitreiking was bijzonder, de paren die het laagst scoorden mochten het eerst uit de boeken kiezen, een “leermomentje”.

Ik dank de TC, en met name Hans en Erik, voor de organisatie. In mijn praatje vooraf noemde ik het boek (“RKC Blackwood, the final word” van Eddie Kantar) en uit mijn eigen bibliotheek het eerste boek over de Blackwood-conventie van Easley Blackwood zelf: “The human element in bridge, how to play people as well as the cards” (1951). Blackwood beschrijft hierin voor het eerst in boekvorm zijn conventie die hij al midden jaren dertig had gepresenteerd. Er was de nodige tegenstand, sowieso tegen conventies, maar in de praktijk gingen steeds meer paren het toepassen.

Helaas op veel verkeerde manieren. En dat gebeurt tegenwoordig ook nog veel. Blackwood besteedt zo’n 60 pagina’s aan de ins/outs van zijn conventie. Misschien in een volgend artikel meer hierover. Uit historisch oogpunt en om te leren.

Tegenwoordig gebruiken veel paren RKC Blackwood. Eddie Kantar gaat diep in op de vele mogelijkheden. Eén die ik wel aardig vond, voor paren die 1430 gebruiken. Als de partner van de speler die een sterke hand heeft aangegeven, 4SA biedt dan is het antwoord 3041. De sterke hand



zal vaak drie keycards hebben. Met het antwoord van 5♣ (i.p.v. 5♦ bij 1430) wordt meer ruimte geboden voor verder onderzoek.
Mijn dank aan iedereen voor een mooie en bijzondere avond.



Bert en Richard

Een naam om te onthouden – door Martin Brandwagt

Himbak; het staat voor Heel Interessant, Maar Blijft Alstublieft Kaarten. Het is ook een samenvoeging van de namen van de fusieclubs Himbuw en ABK. Eerstgenoemde stond voor Heel Interessant, Maar Bridget U Verder.

Waar kwam deze vreemde naam, die in de rest van de Nederlandse bridgewereld regelmatig wenkbrauwen deed fronsen, vandaan? Ondergetekende hoorde soms dat het een uitspraak van het personage Olivier B. Bommel uit een verhaal van Marten Toonder was. Dat werd nooit bevestigd. Ergens had ondergetekende het ooit gehoord, maar hij wist niet meer wanneer. Het lezen van een necrologie bracht het onderbewustzijn weer boven. Het blijkt een uitspraak van de op 10 maart 2026 overleden acteur IJf Blokker in zijn rol als Barend Servet. Hij zei het iets anders, namelijk ‘Verdomd interessant, maar gaat u verder’. Hij zal het niet zelf geschreven hebben. Hoogst waarschijnlijk is dit Wim T. Schippers geweest, de geestelijk vader van de tv-programma’s waarin Blokker als zijn alter ego Servet optrad.

IJf Blokker werd in september 1930 geboren in Den Helder. Aanvankelijk was hij drummer in orkesten, onder meer in Duitsland en bij het tv-programma van Ted de Braak. Zijn debuut als acteur kwam in de anarchistische Fred Haché-show, naast de Haagse komiek Harry Touw. Later werd dit de Barend Servet-show. Hij had een kleine hit met het lied Waar moet dat heen, hoe zal dat gaan?’ (Waar komt die rotzooi toch vandaan?). Een scène waarin Servet een spruitjes schillende, pils drinkende koningin Juliana interviewde, leidde tot Kamervragen en kostte de VPRO ruim duizend leden.

Andere geveugelde citaten van Blokker zijn ‘Pollens!’, ‘Als het ware’ en ‘Ik wordt een peu nerveu’. Later vertelde Blokker dat hij liever niet aan zijn fameuze personage herinnerd wilde worden en speelde hij nog maar sporadisch voor tv. Op latere leeftijd was hij actief bij de lokale omroep van Den Helder.



IJf Blokker, 1930-2026 (foto Amsterdams Stadsarchief)

32^e HIMBAK KROEGENDRIVE



Op zaterdag 6 juni 2026 spelen we de 32^e editie van het bridgetoernooi rond de Oostpoort, de HIMBAK kroegendrive. Graag nodigen we u uit om weer deel te nemen!

Om in te schrijven voor deze gezellige drive gaat u naar onze clubwebsite:

<https://1020.bridge.nl/evenement/254042/>

De ervaring leert dat het altijd gegarandeerd goed weer is.

Meedoen kost slechts 35 euro (leden en jeugdleden krijgen korting).

Er worden 7 rondes van 5 spellen gespeeld in diverse cafés.

We beginnen om 10.30 uur, de uitslag wordt verwacht om 18.00 uur in Grand Cafe 84, waar ook de inschrijving en start is. In de eerste ronde biedt de organisatie een consumptie aan, de lunch is niet inbegrepen, maar daar zijn voldoende mogelijkheden voor: van een harinkje happen op de Dappermarkt tot een compleet menu in bij sommige deelnemende gelegenheden.

Zegt het voort!!!

Voor vragen en opmerkingen stuur je een email naar kroegendrive.himbak@gmail.com

Colofon

Het Bakkertje
Jaargang 1, nummer 2

Uitgave: Himbak bridgevereniging, Amsterdam

Datum: 29 april 2026

Redactie: Martin Brandwagt (hoofdredactie), Arnold Smeulders, Petra Wijmenga

Tekstbijdragen van: Lynn Cox, Bert Bakker, Joris Delahay, Jan de Vries

Foto's: Petra Wijmenga, Bert Bakker, James Gerritsen

Foto achterpagina: Ino Roël, Stadsarchief Amsterdam, 1985

Opmaak: James Gerritsen

Hoofdredactie: Martin Brandwagt

Redactieadres: feuer@dds.nl

Ingezonden brieven zijn welkom per email op bovengenoemd adres of op papier bij de hoofdredacteur.

© HIMBAK 2026

Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd, gekopieerd of geciteerd zonder uitdrukkelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever behoudt alle rechten voor.



BRIDGEVERENIGING HIMBAK

Opgericht 2022 als fusie tussen bridgevereniging ABK en Himbu
Speelavond: woensdagavond vanaf 19.30 uur
Locatie: Grand café Frankendael, Middenweg 116 Amsterdam
Niet-leden welkom

Webplaats:
<https://1020.bridge.nl/>

